ACTA N° 3	FECHA: 10/08/2020	Intensidad Horaria : 3 Horas	LUGAR: Plataforma de Zoom
DEPENDENCIA QUE CONVOCA: COORDINACIÓN			
TEMA: (PRINCIPIOS Y ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS) DIMENSIONES DEL DESARROLLO : CORPORAL,ARTISTICA Y SOCIO-AFECTIVA			
PERSONAL CONVOCADO: Contrato 078 -2020			

AGENDA

1. Saludo de Bienvenida.
2. Temas de la Agenda
3. Compromisos y Varios

DESARROLLO

La sesión inicia dando la bienvenida cada uno de los participantes y además explicándoles la dinámica de la sesión y actividad que se desarrollarán dentro del proceso de cualificación al talento humano dejando claro algunas normas y compromisos que son necesarios dentro de este proceso de formación.

Para sumergirnos en las temáticas propuestas se inicia con una interrogante ¿Cuál es la concepción que ellos han creado sobre las dimensiones del desarrollo corporal, afectiva y artística teniendo en cuenta la experiencia que cada uno de ellos tiene tanto maestros, maestras, psicosociales y coordinadores?

Se explica:

DIMENSIÓN CORPORAL

Posibilidad que tiene el ser humano de manifestarse a sí mismo desde su cuerpo y con su cuerpo, de reconocer al otro y ser presencia "material" para éste a partir de su cuerpo; incluye también la posibilidad de generar y participar en procesos de formación y desarrollo físico y motriz.

Desarrollo:

1. Conociendo y apropiándose del mundo mediante experiencias sensoriales y perceptuales.
2. En el ámbito sensorial, gracias a los sentidos vestibular (equilibrio, coordinación), táctil (conciencia corporal, atención), auditivo (memoria, procesamiento auditivo), visual, olfativo y propioceptivo (conciencia del cuerpo en el espacio) y gustativo, los seres humanos captan los estímulos de la realidad exterior

y responden a ellos adaptativamente. Las sensaciones recibidas a través de los órganos receptores resultan también fundamentales para el aprendizaje.

3. En los intercambios culturales con otros seres humanos en el mundo.

4. En el desarrollo motor que implica dos aspectos: cuando la persona piensa, planea y anticipa sus acciones y la actividad motriz o el movimiento del ser humano que le permite adaptarse a la realidad, desarrollar la toma de conciencia en lo corporal, en la lateralidad y en el concepto de espacio-temporal y equilibrio.

Desarrollo pro:

1. En los procesos de aprendizaje, en el concepto de tiempo y espacio asociados al desarrollo motor que depende de múltiples factores relacionados con lo afectivo, lo psico-social y lo cognoscitivo.
2. Cuando se vincula a los demás y hay preocupación por el otro.

Relaciona con:

1. El conocimiento, atención y cuidado del cuerpo.

2. El desarrollo físico.

3. Los procesos de aprendizaje -manejo del espacio corporal, concepto de tiempo y espacio asociados al desarrollo motor.
4. El conocimiento y apropiación del mundo mediante experiencias sensoriales y perceptuales.
5. El vínculo con los demás y la preocupación por el otro.

6. Los intercambios culturales con otros seres humanos en el mundo.

DIMENSION ESTETICA

Posibilita el desarrollo del aspecto psicomotor en el niño con todos sus componentes: psicológico, afectivo y motor como tal. Se focaliza en el manejo de la motricidad fina, punzado, rasgado y coloreado. Además, desarrolla las competencias estéticas para incrementar el manejo de distintas formas de gozo y expresión en la proyección de formar estudiantes generadores de cultura y amantes de los valores propios de su comunidad.

Su desarrollo:

1. Desarrollar la expresión creativa en todas sus dimensiones y el sentido estético mediante la participación en actividades artísticas, plásticas y dramáticas.
2. Favorecer la libre expresión del niño mediante la sensibilización y manipulación de diferentes elementos para llevarlo a la toma de conciencia de sí mismo y de los otros.

Se relaciona con:

La sensibilidad en la dimensión estética, se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad. Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la autoconciencia, hablar de la sensibilidad es hablar de respuesta pronta ante lo nuevo, de la delicadeza y sutileza, de ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que permitan al niño su desarrollo en esta dimensión para ser capaz de amarse a sí mismo y amar a los demás, favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza,singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que a sí mismo se ha propuesto

DIMENSION SOCIO-AFECTIVA

esta dimensión juega un papel importante en la personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía de los niños y niñas, esto implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propias reglas morales y distintas formas de relacionarse con los demás (interactuar)

La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste Consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.

Su desarrollo

Desarrollo de la dimensión ética y moral posibilita la construcción de valores al reconocer la necesidad de convivir con otras personas que son importantes en la vida. Vincula además las apreciaciones que se forman los niños sobre la sociedad y sobre su papel en ella, estimulando su autonomía para actuar bajo criterios propios. Propicia la participación activa y efectiva, con base en la práctica de la justicia y de los valores democráticos.

Se relaciona con:

EL desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, autonomía, Crear ambientes para expresar los sentimientos**,** Incentivar las virtudes del nivel.

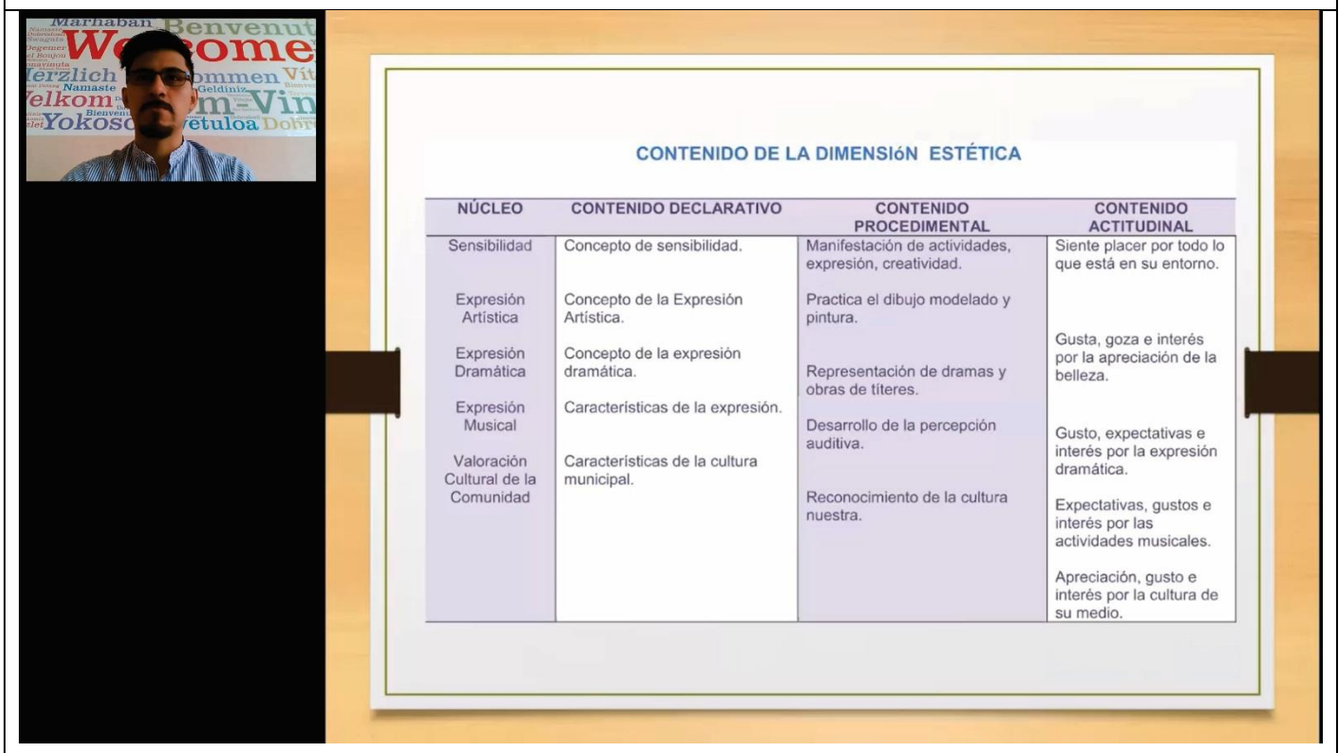
Se da por cerrado la capacitación no sin antes agradecer a las participantes y aclarando que el tema es bastante amplio para poder determinar y explicar por lo cual se establece el compromiso de continuar realizando proceso de estudio autónomo en el tema como también garantizar el cumplimiento de los derechos de la primera infancia.

COMPROMISOS/TAREAS

No.	Compromisos / Tareas	Responsables	Fechas
1	Continuar realizando proceso de estudio autónomo en el tema como también garantizar el cumplimiento de los derechos de la primera infancia.	Talento humano	Siempre
2			
3			
4			

REGISTRO FOTOGRAFICO

RF:



CONTENIDO DE LA DIMENSIóN ESTÉTICA

NÚCLEO	CONTENIDO DECLARATIVO	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Sensibilidad	Concepto de sensibilidad.	Manifestación de actividades, expresión, creatividad.	Siente placer por todo lo que está en su entorno.
Expresión Artística	Concepto de la Expresión Artística.	Practica el dibujo modelado y pintura.	
Expresión Dramática	Concepto de la expresión dramática.	Representación de dramas y obras de títeres.	Gusta, goza e interés por la apreciación de la belleza.
Expresión Musical	Características de la expresión.	Desarrollo de la percepción auditiva.	
Valoración Cultural de la Comunidad	Características de la cultura municipal.	Reconocimiento de la cultura nuestra.	Gusto, expectativas e interés por la expresión dramática.
			Expectativas, gustos e interés por las actividades musicales.
			Apreciación, gusto e interés por la cultura de su medio.

RF: